

İZMİT BELEDİYESİ

FETHİYE CADDESİ YENİDEN DÜZENLEME YARIŞMASI





İZMİT BELEDİYESİ

FETHİYE CADDESİ YENİDEN DÜZENLEME YARIŞMASI

İzmit Seninle Güzelleşiyor!

yarisma.izmit.bel.tr
yarisma@izmitbel.tr

BAŞKAN'DAN

Tarihi neredeyse insanlık tarihi kadar eski olan kadim kentimiz İzmit, özellikle 17 Ağustos 1999 depreminden sonra yeniden yapılanmaya gitmiş yeni bir görünüm ve silüet kazanmıştır.

Türkiye'de sanayi denince akıllara gelen ilk şehir olan güzel İzmit'imiz, kent merkeziyle neredeyse bütünleşmeye başlamış sanayi, tarım, tarih ve kültürün ortak paydası haline gelmiştir.

Cumhuriyet tarihinden itibaren bu ortak payda içerisinde İzmit'in kalbi Fethiye Caddesi de güzel kentimizin dinamik hafızasını oluşturmuştur. Kentimizin sembollerinden biri olan, İzmit denilince ilk akla gelenlerin de başında gelen Fethiye Caddesi'nin artık yeni bir yüze kavuşması, çağının gereksinimlerini karşılama ve Fethiye Caddesi'nin ev sahibi olan değerli İzmitlilere daha iyi hizmet edebilmesi gerekliliği doğmuştur.

En büyük sermayemiz vatandaşlarımızın mutluluğu diyerek çıktığımız bu yolda Fethiye Caddesi'nin canlanması için serbest ulusal, ortakçıl "Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması" düzenliyoruz.

Bu anlamda ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanmasını amaçlıyoruz.

Kentin ortak aklının yönlendirilmesiyle şekillendireceğimiz Fethiye Caddesi'ne dair nitelikli çözümler üretebilmenin, farklı ve kapsamlı fikirlerin, estetik ve teknolojik yaklaşımların ortaya çıkabileceği bir ulusal yarışmanın yapılmasını önemsiyoruz.

Yeni nesil belediyeçilik anlayışı ile sosyal belediyeçiliği Kocaeli'ye tanıtan İzmit Belediyesi, halkımız adına büyük heyecanla çalışan ve fikirlerini paylaşan değerli jüri üyelerimize teşekkür eder, tüm katılımcılara şimdiden başarılar dilerim.

Av. Fatma Kaplan Hürriyet

İzmit Belediye Başkanı

YARIŞMA HAKKINDA

“İzmit Belediyesi Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması”, proje alanı ve bu alana bağlanan diğer cadde ve sokakların da içerisinde yer aldığı kent merkezinde bulunan dokunun iyileştirilmesine, kentli tarafından güçlü bir şekilde yeniden sahiplenilmesine ve prestijli bir bölge olarak eski gücüne kavuşturulmasına yönelik hedefleri içeren bir tasarım ortamı olarak değerlendirilmektedir.

Tarihsel olarak kentin en işlek ve ticari açıdan en aktif bölgesi olan, kuzeyde İnönü Caddesi ve güneyde İstanbul-Ankara Karayolu arasında yer alan Fethiye Caddesi, Fevziye Camii, Fevziye Parkı ve Seyfi Arkan’a ait Halk Evi Binası aksı kent merkezinin önemli bir arteridir.

Fethiye Caddesi bugün kentin gündelik yaşamında geçmişteki eski gücüne sahip değildir. Buna rağmen cadde, doğu-batı istikametinde her iki tarafında asırlık çınarların yer aldığı ve günümüzde önemli bir yaya promenadı olarak kullanılan, kentin içerisinden geçen eski demiryolu hattı (Hürriyet - Cumhuriyet Caddeleri) ile birlikte kent merkezinin hâlâ en yoğun yaya kullanımına sahip kentsel kamusal açık mekân sistemini oluşturmaktadır.

Yarışma alanı olarak belirlenen Fethiye Caddesi, gerek kent merkezi içerisindeki konumu gerekse kentin kolektif belleğindeki yeri nedeniyle yakın çevresinde yer alan kısmen köhneleşmiş olarak nitelenebilecek mevcut dokunun dönüşümünde ve mekânsal-işlevsel kalitesinin yükseltilmesinde doğrudan etkili olacak bir potansiyeli barındırmaktadır.

Fethiye Caddesi ve bağlantı noktalarında yarışma sonucunda önerilecek ve ertesinde hayata geçirilmesi planlanan mekânsal düzenleme ile oluşacak nitelikli açık alan kullanım biçimlerinin çevredeki doku üzerinde dönüştürücü etkilerinin olacağı ve kent merkezinin yeniden yapılandırılması aşamasında doğrudan katkıda bulunacağı öngörülmektedir.

Fethiye Caddesi ve bağlantı noktaları şeklinde tanımlanan yarışma alanı sınırı, Fethiye Caddesi ile ilişkili İstiklal Caddesi’nin ve sokakların belirli bir bölümünü kapsamaktadır. Kısmi olarak tasarıma konu olacak bu bölgelerde geliştirilecek düzenleme yaklaşımının, uygulama sürecinde sözü edilen cadde ve sokakların bütününde devam ettirileceği varsayılacaktır.

Yarışma ile yaya odaklı, çocuk dostu ve engelsiz kentsel mekân üretilmesine yönelik ilkeler doğrultusunda, alanın potansiyelleri ve kısıtları göz önünde tutularak, yaya alanlarının sürekliliğini destekleyen, güvenli, konforlu, estetik, gündelik kullanımında yaşam kalitesini artıran düzenlemelere ve senaryolara ait seçeneklerin elde edilmesi amaçlanmaktadır.

Yarışma alanının düzenlenmesinde;

- potansiyeli bulunan ancak yarışma alanı sınırı dışarısında yer alan yakın çevresindeki kentsel mekânlar ile birlikte kullanım senaryoları geliştirilmesi,
- çağdaş bir kentsel kamusal açık mekân tasarlanması,
- kentsel peyzaj etkisinin değerlendirilmesi,
- konforlu gece ve gündüz kullanım imkanlarıyla kentsel yaşam ortamına katkıda bulunulması,
- gece kullanımı dikkate alınarak aydınlatma konsepti geliştirilmesi,
- sanatsal, kültürel aktivitelere yönelik senaryolar ile kent kültürünün desteklenmesi,
- yoğun olarak kullanılan alanda yaya kullanımını sekteye uğratmayacak kullanımı kolay, uzun ömürlü ve dayanıklı çözümler geliştirilmesi,

YARIŞMA HAKKINDA

- nitelikli malzeme seçimleri ve detay ilkeleriyle mekânsal kalitesi yüksek canlı bir kamusal alan düzenlenmesi,
- eğimi ve bu eğime bağlı olarak ortaya çıkan konu başlıklarını gözeterek fiziksel erişilebilirlik, ticari birimler ile cadde ilişkileri, yüzey sularının toplanması ve drenajı, vb. konularında çözüm önerileri geliştirilmesi beklenmektedir.

Yarışma alanındaki yoğun yaya trafiği dikkate alınarak yayalar için mekânsal konforun iyileştirilmesi, alanın yaya trafiğini aksatacak şekilde daraltılmaması, yaya geçişlerinin engellenmemesi önemli değerlendirme ölçütleri arasındadır. Malzeme seçimi ve detaylandırma konularında, tasarımların açık alanda yer alacağı ve yoğun olarak kullanılacağı göz önünde bulundurulmalıdır. İmkânlar dahilinde ve yaya akışına mâni olmayacak şekilde yer yer oturmak, duraklamak ve nefeslenmek için düzenlemeler yapılabilir.

Tasarım sürecinde, kentin yaya trafiğinin en önemli ve eski omurgalarından Fethiye Caddesi'nde yer alan zemin kat perakende ticaret işlevinin bölgenin kimliği üzerindeki etkisi göz önünde bulundurulmalıdır.

Alan halihazırda lojistik hizmetler ve kentsel servisler için akşam 20:00 ile sabah 10:00 saatleri arasında araç trafiğine açıktır. Kent içi ulaşım için kullanılan yoğun bir trafik söz konusu olmamakla birlikte alanda ağır tonajlı araçların bulunacağı dikkate alınarak özellikle zemin malzemeleri belirlenmeli, boyutlandırılmalı ve detay ilkeleri geliştirilmelidir.

Yarışma ile proje alanında özgün bir bakış açısıyla geliştirilecek önerilerin elde edilmesi; nitelikli, estetik ve çağdaş tasarım anlayışının kentsel açık mekân düzenlemelerinde yaygınlık kazanması; jüri, belediye, alanın kullanıcıları ve kentli ile birlikte katılımcı bir süreç sonucunda uygulanacak projenin belirlenmesi hedeflenmektedir.

1- Yarışmanın Amacı

“İzmit Belediyesi Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması” ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun ele alınırken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

2- Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest ulusal, ortakçıl yarışmadır.

3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma alanı Kocaeli İli, İzmit İlçesi, Ömerağa Mahallesi sınırları içerisindeki Fethiye Caddesi ve İstiklal Caddesi'nin Fethiye Caddesi ile ilişkili kısmıdır. Yarışma sınırları halihazır planda verilmiştir.

Yarışmanın konusu, yarışma alanı olarak belirlenen yayalaştırılmış Fethiye Caddesi ve bağlantı noktalarının, çağdaş kentsel yaşam koşulları doğrultusunda yeni fikirlere, kentin sanat ve tasarımla buluşmasına, mekânsal kalitesi yüksek kentsel kamusal açık mekân üretilmesine imkân verecek şekilde yeniden düzenlenmesidir.

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum:	T.C. İzmit Belediyesi
Adres:	Ömerağa Mah. Abdurrahman Yüksel Cad. No:9 Belsa Plaza A Blok İzmit Kocaeli
Telefon:	+90 (262) 318 00 00
E-posta:	yarisma@izmit.bel.tr
Web adresi:	yarisma.izmit.bel.tr
Banka hesap bilgisi:	Ziraat Bankası İzmit Şubesi TR89 0001 0001 6336 6765 165001

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacakların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere bir kişiyi ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar veya TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın peyzaj mimarı veya TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın şehir plancısı üyelerinden, meslekten men cezalısı durumunda olmayan üyesini ekipte bulundurmamak. Ekip temsilcisi bu üç disiplinden herhangi birisinden olabilir. (Yarışmaya tek kişi olarak katılmak veya tek meslek grubuna bağlı ekip üyelerinden oluşan ekip şeklinde katılmak mümkündür.)
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 20 TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "Fethiye Caddesi Yarışması" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

Danışman Jüri Üyeleri

- Fatma Kaplan Hürriyet, İzmit Belediye Başkanı
- Hakan Özkum, Mimar - İzmit Belediyesi Koordinatörü
- Arsal Arısal, Mimar - İzmit Belediyesi Projeler Koordinatörü
- Özgür Bingöl, Mimar
- Ömer Yılmaz, Mimar

Asli Jüri Üyeleri

- Sevince Bayrak Göktaş, Mimar
- Barış Ekmekçi, Peyzaj mimarı
- Ali Kural, Mimar
- İnci Olgun, Mimar
- Nermin Tirben, Peyzaj mimarı (Jüri başkanı)

Yedek Jüri Üyeleri

- İsa Eren Akbıyık, Peyzaj mimarı
- Arif Biltir, Mimar
- İlker Ertuğrul, Mimar
- Burçin Yıldırım, Mimar

Raportörler

- Gönül Karademir Türkeri, Mimar
- Fatma Kandaz, Mimar

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi (pdf)
- Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler
- Halihazır plan (dwg)
- Plankote (dwg)
- Ağaç rölövesi (dwg)
- Alandaki kültür varlığı Tarihi Osmanlı Hamamı'nın restorasyon projesi (Bilgi amaçlıdır)
- Altyapıya ait veriler
- Fotoğraf ve Videolar
- Drone videoları
- Fotoğraflar
- Esnaf röportajları
- Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım belgesi
- Tüm veriler İdare web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Çizimler

Üst Ölçekli Şemalar

Alanın kent ile olan ilişkilerini, bu ilişkilere yönelik temel strateji ve fikirleri gösteren, ölçek ve anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği şemalardır.

1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı

Alanın yakın çevresi ile olan ilişkilerinin anlatılacağı plandır. 1/500 ölçekli planda tanımlanan alanın dışında kalan kentsel mekâna ilişkin tahayyül edilen senaryolar bu ölçekte aktarılabilir.

1/500 Ölçekli Plan

Alanı tanımlayan yapıların zemin kat konturları ile ifade edildiği tüm yarışma alanını gösteren plandır. Yapılara ait tüm girişler gösterilecektir.

1/500 Ölçekli Aydınlatma Düzeni Planı (Gece Planı)

Yarışma alanının geceleri nasıl aydınlatılacağına ana ilkeleri ile ifade edildiği çizimdir.

1/50 Ölçekli Detay Çizimleri

Kadrajı şartname eklerinde verilen 2 ayrı noktaya ait plan ve kesit olarak hazırlanacak detay çizimleridir.

Alt Ölçekli Anlatımlar

Projede yer alan malzeme seçimleri, noktasal detay çözümleri, kent mobilyaları ve elemanlarına ait serbest anlatımlardır.

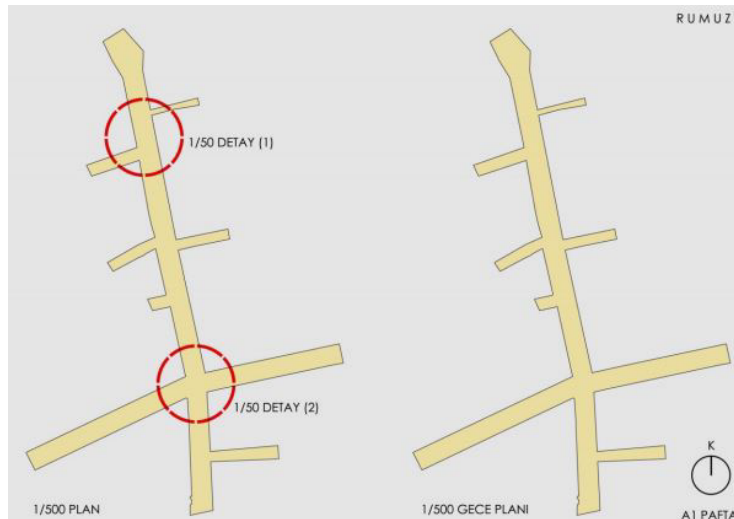
3 Boyutlu Görseller

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar yatay olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 4 adettir. Bütün paftalarda paftanın sağ alt köşesinde asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Tüm paftaların A3'e küçültülmüş formatta 1 kopya teslimi yapılacaktır.

Detay çizimleri hariç tüm çizimlerinde kuzey yönü paftanın yukarısını gösterir şekilde planlar düzenlenecektir.

1/500 ölçekli çizimlerin yer alacağı pafta yerleşimi ve 1/50 ölçekte istenen detay bölgeleri aşağıdaki çizimde gösterilmiştir.



Proje Raporları

Proje raporu 500 kelimeyi geçmeyecek şekilde pafta üzerinde ve A3 dosyanın ilk sayfasında verilecektir.

Dijital Teslim

Yarışmacı tarafından baskı olarak teslimi yapılan tüm çizim ve raporların dijital kopyaları bir adet USB ya da CD ortamında ayrıca teslim edilecektir. Sunum paftaları dijital kopyaları en az 150 DPI çözünürlükte hazırlanmış JPEG veya PDF formatında verilmelidir. Teslim edilecek dijital dokümanların ölçü ve çözünürlük ayarlarının sonradan değiştirilmemesi ve gönderileceği ölçü ve çözünürlükte hazırlanması tavsiye edilir.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim tarihlerinden geç teslim edilen projeler.

11- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

Ekip Listesi

- Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste. (Bu liste imzalanmayacaktır.)

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

- Tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılabilir.)
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Üye Tanıtım Belgeleri

Aşağıdaki belgelerden ekip yapısına göre gerekli olan belgeler eklenecektir. Yarışmaya tek disiplin olarak katılım halinde sadece birisinin eklenmesi yeterlidir.

- TMMOB Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

•TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

•TMMOB Şehir Plancıları Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazarlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

12- Yarışma Takvimi

•Yarışmanın İlanı:	27 Ocak 2020, Pazartesi
•Son Soru Sorma Tarihi:	14 Şubat 2020, Cuma
•Soruların Yanıtlarının İlanı:	17 Şubat 2020, Pazartesi
•Projelerin Son Teslim Tarihi:	31 Mart 2020, Salı
•Projelerin Postayla Teslim Alımı için Son Tarih:	2 Nisan 2020, Perşembe
•Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi:	4 Nisan 2020, Cumartesi
•Kolokyum ve Ödül Töreni:	11 Nisan 2020, Cumartesi, 14:00

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

•Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihinde saat 17.00'ye kadar aşağıdaki adrese elden imza karşılığı teslim edilebilir.

•Proje ve ekleri posta veya kargo ile de teslim edilebilir. Posta veya kargo ile gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) en geç yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19:00'a kadar yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir. En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

Tasarımların Teslim Yeri

Tasarımlar yarışma adresine teslim edilecektir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftalarda, A3'lerde, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- Eşdeğer ödül: 30.000 (3 adet)
- 1. Mansiyon: 15.000
- 2. Mansiyon: 15.000
- 3. Mansiyon: 15.000

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Kocaeli Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada Eşdeğer ödülü kazanan proje sahiplerinden birisine 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında "Açık Alan Düzenlemesi: II-B" yapı sınıfı dikkate alınacaktır:

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PID) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Çevre altyapı (kirlı su, temiz su, yağmur suyu, elektrik, aydınlatma vb.) hizmetleri (PID) ücreti takdiren belirlenerek, idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenir. Aydınlatma projeleri için, aydınlatma tasarımcısı müellife danışmanlık yapacaktır. Aydınlatma hizmet bedeli takdiren belirlenecek ve idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir.

Eşdeğer Ödüllerden Uygulanacak Olan Projeye Karar Verilmesi

Sonuçların açıklanmasını takiben 3 eşdeğer ödül arasından uygulanacak projenin seçimi şeffaf, demokratik ve yenilikçi bir anlayış çerçevesinde katılıma dayalı bir yöntem ile gerçekleştirilecektir. Bu yöntemde eşdeğer ödüllerden uygulanacak olana karar verilmesi jüri, kullanıcılar ve yerel yönetimin sistematik ve eşit koşullarda yapacağı ortak değerlendirme sonucunda belirlenecektir. Karar süreci aşağıda tanımlanan şekilde yürütülecektir:

- Jüri çalışmaları sonunda eşdeğer ödüller belirlenecek, rapor ve tutanaklar imza altına alınacak ve ardından kimlik zarflarının açılmasıyla kimlik tespit tutanağı ile yarışma sonuçlandırılacaktır.

- Kimlik zarflarının açılmasından önce, yarışma sürecinden bağımsız olarak jüri ile İdare arasında bir gizlilik sözleşmesi imzalanacaktır. Bu sözleşmeye istinaden eşdeğer ödüller sıralanarak yarışma sıra numarası ile kayıt altına alınacak, yarışma rapor ve tutanaklarından ayrı bir tutanakla belgelenecektir. Jüri kendi sıralamasını uygulanacak olan tasarımı resmi olarak açıklanana kadar gizli tutacaktır. Bu oylamaya sadece asli jüri üyeleri katılacaktır.

- Cadde esnafı başta olmak üzere Fethiye Caddesi kullanıcılarının eşdeğer ödüllerden hangisinin uygulanmasına ilişkin eğilimlerini belirlemek için cadde boyunca her kullanıcının tek defa oy kullanabileceği (T.C. Kimlik numarası ile kısıtlanacak) bir yöntem ile anket uygulamaları (tablet ve/veya kiosk üzerinden) yapılacak ve cadde kullanıcılarının eğilimleri sıralanacaktır.

Bu oylamada sadece Fethiye Caddesi kullanıcıları sıralama yapacaktır.

•Sürecin son aşamasında yerel yönetim sıralamasını yapacak ve eğilimini belirleyecektir. Bu oylamada eğilim Belediye Başkanı veya Başkan'ın yetki vereceği kişi veya komisyon tarafından belirlenecektir.

Söz konusu 3 ayrı değerlendirmenin sonunda, projelerin her bir değerlendirme grubunda yapılan sıralamadaki yerine bağlı olarak alacağı puan ertesinde, toplamda matematiksel olarak ilk sırada yer alan proje uygulanmak üzere seçilmiş olacaktır.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

